

Digitalarbeit an Van Gogh und Monet

Angela Martin kopiert moderne Kunst und zeigt sie im Weinhaus am Kugelbühl

ROTH – Der „Dialog mit den Malern der Moderne“ geht weiter: Die Bilderwelt der Rother Grafikerin und Webdesignerin Angela Martin erschließt sich dem Betrachter derzeit im Weinhaus am Kugelbühl.

Die Ausstellung „Mein Dialog mit den Malern der Moderne“ zeigt Angela Martins Spezialität: Appropriation-Art, eine in Acrylmalerei gefasste Collagetechnik. Im engeren Sinn spricht man von Appropria-

tion-Art, wenn Künstler bewusst und mit strategischer Überlegung die Werke anderer Künstler kopieren, wobei der Akt des Kopierens und das Resultat selbst als Kunst des Ganzen zu verstehen sind.

Angela Martin bedient sich vor allem bei Werken von Chagall, Van Gogh, Klimt oder Monet. Ausgewählte Versatzstücke werden am Computer bearbeitet und als Kopien auf der Leinwand fixiert. Die Raffinesse des künstlerischen Prozesses

besteht darin, dass zwar der Gesamteindruck des Originals bewahrt wird. Doch entsteht durch Martins Gestaltung ein neues Kunstwerk.

Weiterhin zu sehen sind „Moments“ – fotografisch festgehaltene „Gefühlsaugenblicke“, wie Angela Martin diese Arbeiten umschreibt. Dabei ginge es darum, Emotionen wie Geborgenheit, Sinnlichkeit oder einfach nur individuelle Gedankenfetzen sichtbar werden zu lassen.